

# Obchodní podmínky platné pro rok 2015

## Definice termínů:

**Autor** - fotograf zajišťující zhotovení fotografií, videozáznamu nebo výrobu jiných autorských děl (potisk cd/dvd, návrh obalu apod.).

**Klient** - zákazník, se kterým autor jedná, má uzavřenou smlouvu nebo mu odevzdává hotovou práci.

**Jednatel** - autor nebo jiný zástupce, který komunikuje a jedná s klientem.

## Licencování

Veškeré fotografie, videozáznamy a jiná díla podléhají zákonu č. 121/2000 Sb., nebo-li Zákonu autorskému. Autor při odevzdání práce sdílí klientovi za úplatu majetkové autorské právo formou licence na užití díla.

Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, získává klient licenci na užití díla v níže uvedeném rozsahu:

**Svatební fotografie | portrétní fotografie | book** - klient získává časově neomezenou výhradní licenci (autor fotografie nesmí poskytnout třetím osobám další licence, s výjimkou licencí udělených v souvislosti s výstavami fotografií autora) pro vlastní užití. Licence zahrnuje kopírování a rozmnožování díla v elektronické i tištěné podobě ve všech případech, kdy nedochází k úpravám díla, změnám na díle nebo dosažení obchodního prospěchu z rozmnožování a produkce díla.

**Reportáž | dokument** - klient získává časově neomezenou nevýhradní licenci (autor fotografie může poskytnout licenci na tutéž fotografii/dílo neomezenému počtu dalších zájemců) pro vlastní užití a užití pro propagační/prezentační účely jmenovitě na svém webu, drobných letáčích, ročenkách apod. Pro použití díla v reklamních kampaních (tv, rádio, billboard, periodické tiskoviny) je nutné s autorem smluvně dojednat rozšíření licence.

**Produkt | dokumentace jiného autorského díla** - klient získává časově omezenou (5 let) výhradní licenci (autor fotografie nesmí poskytnout třetím osobám další licence) pro vlastní, reklamní a propagační užití. Licence se vztahuje pro použití na webu a v propagačních materiálech do velikosti A5, s výjimkou použití v celeplošných médiích - tv, tisk... Licence zahrnuje kopírování a rozmnožování díla v elektronické i tištěné podobě ve všech případech, kdy nedochází k úpravám díla a změnám na díle. Dílo je možné v nezměněné podobě použít jako součást jiného díla (použití v reklamním spotu, letáku, billboardu a podobně). Klient má oprávnění použít fotografii/dílo k obchodnímu prospěchu.

Jedná-li se o jiný, než uvedený obor fotografie, má se poskytnutá licence za časově neomezenou nevýhradní licenci pro osobní použití bez dosažení obchodního prospěchu kopírováním a šířením díla.

Autor si ve všech případech ponechává právo využít fotografie pro vlastní obchodní účely (galerie na webu, propagační materiály, reklama, výstavní činnost), není-li ve smlouvě uvedeno jinak.

## Záloha

Záloha, není-li dohodnuto jinak, je vybírána formou rezervačního poplatku ve sjednané výši, na který obdrží klient doklad. Uhrazením rezervačního poplatku klient závazně objednává fotografování v minimálním rozsahu stanoveném na dokladu k rezervačnímu poplatku a souhlasí s obchodními podmínkami dostupnými na webu <http://www.fotohemala.cz>. Jednatel se zavazuje zajistit na stanovený den a časový rozsah vybraného fotografa/autora.

Dojde-li ke zrušení objednávky klientem, rezervační poplatek nebo zálohu inkasovanou na základě zálohové faktury si jednatel ponechává - rezervační poplatek (záloha) je nevratný a slouží jako kompenzace za klientovi poskytnuté služby - administrativa, případná schůzka a pod. Jednatel se nevzdává možnosti vymáhání ušlého zisku, plynoucího z uvolnění termínu klientem a prokazatelném odmítnutí jiných zájemců před touto skutečností. V případě vymáhání ušlého zisku je rezervační poplatek odečten od prokazatelně vymahatelné částky.

Dojde-li k situaci, kdy je vybraný fotograf/autor neschopný plnit svůj závazek, je jednatel povinen zajistit za něj vhodnou náhradu. V případě, že se nepodaří zajistit náhradu, je jednatel povinen vrátit rezervační poplatek do 14 dnů po sjednaném termínu práce.

## **Zpracování autorských děl třetích stran**

V případě zpracování podkladů dodaných nebo zvolených klientem, jakou jsou audio stopy, fotografie, grafika, video apod., nezajišťujeme vyrovnání autorských licencí a poplatků spojených s užitím a produkcí takových děl (např. poplatky pro OSA, licence apod.). Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, účtujeme pouze zpracování (např. střih videa, koláž z fotografií, retuš apod.) a o vyrovnání všech závazků spojených s autorskými právy, odměnami atd. se stará klient, v závislosti na tom, jak výsledné dílo využije.